**Читательская грамотность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Умения, составляющие ЧГ** | **Планируемые результаты по предмету** | **Темы, задания учебника/других источников** |
| **5 класс** |
| умение в краткий промежуток времени извлекать из текста- описания, текста - повествования, картинки, видео простую информацию о заданном объекте, его действиях, последовательности действий, внешних характеристиках объекта (примерный объем сплошного текста – до 250 слов, примерный объем видеотекста – до 5 минут,  | Уметь в краткий промежуток времени извлекать из текста- описания, текста - повествования, картинки, видео простую информацию о заданном объекте, его действиях, последовательности действий, внешних характеристиках объекта (примерный объем сплошного текста – до 250 слов, примерный объем видеотекста – до 5 минут, | Учебник «Forward English»Упр. 7 стр. 16Упр. 11 стр. 47Упр. 18 стр. 11 |
| умение извлекать из текста- описания, текста- повествования простую информацию о заданном объекте, его действиях, последовательности действий, характеристиках объекта «на слух» (примерный объем сплошного текста – до 200 слов) | уметь извлекать из текста- описания, текста- повествования простую информацию о заданном объекте, его действиях, последовательности действий, характеристиках объекта «на слух» (примерный объем сплошного текста – до 200 слов) | Учебник «Forward English»Упр. 8 стр. 16Упр. 30-33 стр. 23Упр. 19 стр. 41Упр. 29 стр. 20 |
| умение идентифицировать в тексте взаимосвязи описываемых объектов (сравнение, иерархия не более 3-х уровней, последовательность, часть-целое, перечисление), отобразить информацию о взаимосвязи в виде схемы, таблицы, списка (сравнительная таблица, схема- иерархия, схема «часть-целое», список) | Метапредметное УУД – самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; | Учебник «Forward English»Упр. 22 стр. 31Упр. 1 стр. 14 |
| умение выделять в тексте факты, суждения.  | Метапредметное УУД – применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; | Учебник «Forward English»Упр. 22 стр. 31 |
| умение видеть структуру текста в разных типах сплошных текстов (описание, повествование) | Метапредметные УУД – выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; | Учебник «Forward English»Упр. 16 стр. 28 |
| умение выделять в тексте второстепенную информацию на основе формальных признаков (повтор, описание) | Предметные результаты:владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации; | Учебник «Forward English»Упр. 31 стр. 13Упр. 10 стр. 51 |
| умение задавать вопросы на уточнение информации к сплошному, несплошному, видео тексту, картинке  | Метапредметное УУД *–* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; | Учебник «Forward English»Упр. 3 стр. 14 |
| умение озаглавливать текст – описание, текст - повествование по объекту описания, теме текста | Метапредметные УУД – выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; | Учебник «Forward English» Упр. 20 стр. 10Упр. 31 стр. 13 |
| умение предположить и обосновать эмоции, характер заданного персонажа, мотивы его поведения, последствия действий на основании явной информации сплошного текста объемом до 200 слов, видеотекста до 5 минут. | понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; | Учебник «Forward English»Упр. 17 стр. 10 |
| **6 класс** |
| **умение** в заданный промежуток времени **извлекать из текста** (описание, повествование, рассуждение), **картинки, видеотекста информацию о сущностных характеристиках** заданного объекта, процессах, простых природных явлениях, их характеристиках, условиях (примерный объем сплошного текста – **до 300 слов**, примерный объем видеотекста – до 5 минут | *Предметные:**понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова | *Раздел 3. Урок 3 , упр 1 Do you help about the house?**Прослушать и ответить на вопросы*Раздел 7, урок 8, упр 1, чтение текста, правда или Ложь в утверждениях к тексту |
| **умение извлекать** из текста- описания, текста- повествования **информацию о сущностных характеристиках** заданного объекта, процессах, простых природных явлениях, их характеристиках, условиях «на слух» (примерный объем сплошного текста **– до 200 слов** | *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 180-200 слов);;  | *Раздел 3.Урок 5 – Необычные дома. Упр 1 , послушать тексты и определить, кто в каком доме живет, сопоставить с картинками.* Раздел 5. Урок 6. С.89 №1 «Что Боб, Стивен и Дэвид думают о здоровье и докторах». Чье мнение иллюстрирует картинка? Аудирование на общее понимание.Раздел 4 Урок 6. Упр 1 стр 60-61“Что дети думают о покупках вещей?” Найти информацию в тексте |
| **умение идентифицировать в тексте** (описание, повествование, рассуждение) **тип взаимосвязи** описываемых объектов (иерархия до 4 уровней; в зашумленном тексте - сравнение, иерархия не более 3-х уровней, последовательность, часть целое, список; позиции действующих персонажей/социальных групп, (кто, что хочет, какими средствами), извлечь необходимую информацию о взаимосвязи и отобразить в виде схемы, таблицы, списка (схема- иерархия, схема «часть/целое», список, схема позиций, схема процесса). | самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;предлагать критерии для выявления **закономерностей и противоречий**; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; | *Раздел 3.Урок 6 «Тебе помочь?»**Прочитайте диалоги, выясните, как можно предложить помочь, принять и отказаться от помощи. Составьте свой диалог по схеме.*Раздел 6, урок 2, упр. 1, упр.2 чтение диалога по ролям, поиск информации(придаточные предложения реальных условий)Раздел 6, урок 3 упр. 1 построить высказывание с опорой на таблицу, объяснить будущие действияРаздел 7 урок 3-4, упр 1 находить в тексте глаголы модального значения, обратить внимание на значение модальности, строим свое высказывание на основе текстаРаздел 7,тема 7, упр 1 Прошедшее завершенное время, ищем в текстах, сходство и различие предложенийРаздел 4 , Урок 5, упр3 стр 72. Составить диалог по схеме - алгоритму. |
| **умение определять при просмотровом чтении назначение текста** (реклама, высказывание позиции, информирование, самовыражение, др.) | выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); | Раздел 5. Урок 1. Стр. 82 №4. Напишите вопросы, чтобы узнать какие проблемы со здоровьем есть у ваших одноклассников. Выберите вопрос и задайте его одноклассникам. .  |
| **умение соотносить суждение и факты 1-2-х текстов** (сплошной, несплошной, видео) | с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;  | Раздел 6, урок 4,упр 1 прочитать рассказы объяснить почему эти времена года нравятся ребятам, найти сходство и отличия в текстах. Построить свое высказывание на основе прочитанных текстовРаздел 4, урок 2. упр. 6 стр. 65Составить текст на основе своих предпочтений и мнений сети Интернет Раздел 4 урок 3-4 , стр 66-67. упр 2. Соотнести утверждения и картинку. Написать какие утверждения ложные, а какие верные утверждения**Пособие «Контрольные задания для 5-6 класса» В.П. Кузовлев. Стр 50.****Задание1: Послушайте и обведите букву картинки, о которых действиях говорят.****Задание 2. Стр 51-52-****Прочитайте 2 письма и сопоставьте их с ответами –письмами.** |
| **умение оценить необходимость текста** для выполнения задания по названию текста |  применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев | Раздел 5. Урок 1. Стр.80 №1. Используя таблицу узнай значение выделенных слов. |
| **умение видеть структуру** в разных типах текстов (описание, повествование, рассуждение) | устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;  | **Задание: Составить сплошной текст (личное письмо) из разрезанных частей;****Раздел 2, урок 6, упр 1-структура диалога, составление диалога по структуре.****УМК Биболетовой, РТ стр 46, Задание 31: составить диалог из данных реплик.(За столом)** |
| **умение видеть** в тексте – рассуждении **позицию, аргументы автора**, предъявленную в тексте явным образом |   | **Раздел 2, стр 32 –прослушать и прочитать 3 мнения детей «Кто лучший кандидат в президенты класса» и ответить на вопрос: какие аргументы за и против дети приводят.** |
| **умение задавать вопросы** на уточнение авторской позиции, вопросы - непонимание к сплошному, видео тексту, картинке | выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; | Раздел 5. Урок 2-3. С.85 №3. Ролевая игра. Произошел несчастный случай. Расскажи своему другу что случилось. – Расспросите, как случилось происшествие. Дайте совет.Раздел 7 урок 1, упр 1 диалог Кем собираетесь стать? уметь задавать вопросы, строить диалог по образцуРаздел 4 . Урок 5. упр 1. стр 70-71. Построить диалог по имеющемуся заголовку (речевой задаче) |
| **умение выделять** в сплошном тексте **второстепенную информацию** на основе формальных признаков (разъяснение, отсылка, ассоциация, образы); **умение представлять свое понимание** сплошного текста в т.ч. в «сжатых» формах (сложный план, вопросный план, отзыв) | выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; | Раздел 5. Урок 4-5. С.87 №2. Отец Пола решил стать более здоровым. Как он поменял свою жизнь. (Аудирование на поиск детальной информации)Раздел 6. урок 1, упр 1(2)часть (построение предложений по прочитанному тексту)раздел 7, урок 9, упр 1, диалог *Кем собираешься стать?* поиск информации, построение собственного диалога.Раздел 4 урок 2. упр 5 стр 65Соотнести факты (имеющуюся информацию) и несплошной текст (картинку) |
| **умение представить свое понимание** сплошного, видео текста, картинки и **обосновать его в эссе объемом до 100 слов** | -воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; - выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; | *Раздел 3.Проектная деятельность.**Опиши, какой была жизнь 50 лет назад, или через 50 лет.**Test yourself/ Опиши дом своей мечты с опорой на план.*Раздел 5. Урок 4-5. С.88 №3.2. Некоторые вещи делают нас более здоровыми или помогают нам, когда мы больны. Сделать доклад. Какие необычные вещи сделали ваши одноклассники в своей жизни. Раздел 6 , урок 5 упр.1 Построение диалога КУДА ВЫ ПОЙДЕТЕ (ПОЕДИТЕ)? с опорой на таблицу с грамматическими конструкциямиРаздел 4. Урок 6. упр1. стр 74. Написать свое мнение о покупках. |
| **умение озаглавливать текст** (описание, повествование, рассуждение) на основе главной мысли текста, образа, ассоциации | делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; | **Соотнесите заголовки с текстами, картинки с описанием разных типов домов. УМК Вербицкой , 6 кл. упр 7, стр 25** |
| **умение предположить и обосновать эмоции, характер**, позицию заданного персонажа, мотивы его поведения, последствия действий на основании контекстной информации сплошного текста объемом до 250 слов, видеотекста до 5 минут | делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; | **Раздел 1, урок 4. Стр 15. Что думают дети про свою внешность****Раздел 6. Стр 110 , упр 1 послушать текст, ответить на вопросы: как они выражают свои эмоции,****Контрольные задания: стр.79-81 прочитать народную сказку, ответить на вопрос: Why was the hero unhappy? Закончите предложения.** |
| ***умение находить в тексте факты*** *(примеры) в* ***подтверждение*** *своего/заданного мнения* | выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; | *Раздел 3. Урок 1 «Ты любишь свой дом?» упр 2 Чтение с извлечением нужной информации* *Урок 2 , упр 1 – чтение письма*Раздел 4 . Урок 1.стр 60. Чтение текста с извлечением информации |
| **7 класс** |
| умение в заданный промежуток времени извлекать из 1-2 текстов (описание, повествование, рассуждение, картинка, видеотекста) информацию о процессах, природных и социальных явлениях, их характеристиках, условиях, а также доводы (аргументы, примеры) в подтверждение заданного/своего мнения (примерный объем сплошного текста – до 400 слов, примерный объем видеотекста – до 7 минут | воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений. | 1. Вы когда–либо были в национальном парке? Кузовлев, стр 77, Упр12. Как много ты делаешь для благотворительности?Упр 1, стр 46 |
| умение извлекать из текста (описание, повествование, рассуждение) информацию о процессах, природных и социальных явлениях, их характеристиках, условиях, а также доводы (аргументы, примеры) в подтверждение заданного/своего мнения «на слух» (примерный объем сплошного текста – до 200 слов | Выпускник научится читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; | 1. Я люблю школу, а вы?Упр1, стр 152. Газета «Первое сентября» №18 2006г Упр 1, стр 8 |
| умение на основании 1-3 «зашумленных» текстов (сплошной, видео, медиа, несплошной) отобразить взаимосвязь объектов (иерархия до 4 уровней, сравнение, последовательность, часть-целое, список, позиции действующих персонажей/социальных групп, (кто, что хочет, какими средствами), представить в виде схемы, таблицы, списка (схема- иерархия, схема «часть-целое», список, схема позиций, схема процесса) | переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот. | Кузовлев Вы беспокоитесь об одинаковых проблемах? Упр 1, стр 186 |
| умение делать заключение о намерениях автора по содержанию текста (сплошной, несплошной, видео, медиа) |  | Газета «Первое сентября» №17-2009г стр 40 |
| умение оценить достоверность фактов, убедительность суждений на основании сличения 2-х текстов и/или собственного опыта | комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;  | Биболетова, РТ, Упр 4, стр 17 |
| умение оценить необходимость текста для выполнения задания при просмотровом чтении текста |  | 1Кузовлев Что может лучше всего представить вашу страну? Упр. 1, стр. 104 |
| умение выделять главную, второстепенную информацию исходя из задания за краткий промежуток времени | выделять основную тему в воспринимаемом на слух и печатном тексте; | Кузовлев как стать знаменитым? Упр. 1, стр 1372.Биболетова, РТ, упр. 3, стр. 51 |
| умение представлять свое понимание текста в «сжатых» формах (цитатный план, вопросный план, аннотация, тезисы) | кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.) (6-7 фраз); | Кузовлев Почему дети разных стран могут быть друзьями? Упр 1, стр 96 |
| умение озаглавливать текст (описание, повествование, рассуждение) на основе главной масли текста с ориентацией на потенциального читателя | делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного(5-6);  |  |
| умение представить свое понимание контекстного сплошного, видео текста, картинки и обосновать его в эссе объемом **до 150 слов** | писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план. (объёмом **до 60 слов**) | Биболетова РТ, упр 4, стр 33 |
| умение видеть в «зашумленном» тексте –рассуждении позицию и аргументы автора |  |  |
| умение предположить и обосновать эмоции, характер заданного персонажа, мотивы его поведения, последствия действий на основании контекстной информации сплошного текста объемом до 200 слов, видеотекста до 5 минут |  |  |
| умение предположить и обосновать эмоции, характер, позицию заданного персонажа, мотивы его поведения, последствия действий на основании контекстной информации «зашумленного» сплошного текста объемом до 300 слов, видео до 7 минут, медиа текста, картинки |  |  |
| умение идентифицировать и объяснить свое эмоциональное состояние, вызванное текстом (сплошной, виде, медиа, картинка), в т.ч. посредством комментариев |  |  |
| умение находить в тексте аргументы в подтверждение своего/заданного мнения |  |  |
| **8 класс** |
| умение в заданный промежуток времени извлекать из 1-3 «зашумленных» текстов (описание, повествование, рассуждение, картинка, видеотекст) информацию о сложных процессах, явлениях, их существенных характеристиках, условиях возникновения, развития, прекращения, взаимосвязи с другими процессами, доводы (аргументы примеры) в подтверждение заданного/своего мнения (примерный объем сплошного текста – до 400 слов, примерный объем видеотекста – до 10 минут | воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений. |  **Кузовлев В.П.** c.31 упр 1с.54 упр.1с.108 упр.1 |
| умение извлекать из «зашумленного» текста (описание, повествование, рассуждение) информацию о сложных процессах, явлениях, их существенных характеристиках, условиях возникновения, развития, прекращения, взаимосвязи с другими процессами, доводы (аргументы примеры) в подтверждение заданного/своего мнения «на слух» (примерный объем сплошного текста – до 200 слов, | читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; | Кузовлев В.П.с.108 упр.1р.т. с.97 упр.2с.115 упр.1 |
| умение на основании 1-3 «зашумленных» разных текстов (сплошной, видео, медиа, несплошной) выстроить взаимосвязь объектов (иерархия до 4 уровней; сравнение более 2-х объектов, этапизация, периодизация, часть-целое до 4-х уровней, сложный список; позиции (персонажи/соц.- культурные группы при явном предъявлении), отобразить информацию о взаимосвязи в виде схемы, таблицы, списка (схема- иерархия, схема «часть-целое», сложный список, схема позиций, схема процесса). |  | Кузовлев В.П.с. 108 упр.1с.115 упр.1с.141 упр.1 |
| умение соотнести информацию разных текстов/текста и собственного опыта на предмет выделения общего/различного достоверности информации текста, убедительности текста | устанавливать и сравнивать разные точки зрения. | Кузовлев В.П.С.143 упр.3С.55 упр.1 |
| умение видеть позицию автора и подтверждать ее аргументами, примерами из текста – рассуждения; умение представлять свое понимание содержания текста в «сжатых» формах (резюме, комментарии, один тезис, в т.ч. тезис в зависимости от изменившегося контекста/позиции) | передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы(5-6 фраз); | Кузовлев В.П.С.154 упр.1С.166 упр 1(3,4,5) |
| умение представить свое понимание многоконтекстного сплошного, видео текста, картинки и обосновать его в эссе объемом до 250 слов;  |  | Р.т. с.4 упр2(2)С.77 упр.5 |
| умение предположить на основании «зашумленного» текста –рассуждения неявно представленную позицию, аргументы автора, приведенные примеры (факты) |  |  |
| умение предположить и обосновать эмоции, характер, позицию заданного персонажа, мотивы его поведения, последствия действий на основании контекстной информации «зашумленного» сплошного текста/2-х текстов объемом до 400 слов, видео до 10 минут, медиа текста, картинки |  |  |
| умение идентифицировать и объяснить свое эмоциональное состояние, вызванное текстом (сплошной, виде, медиа, картинка) |  |  |
| **9 класс** |
| умение в заданный промежуток времени извлекать из 1-3 «зашумленных» текстов (описание, повествование, рассуждение, картинка, видеотекст) информацию о сложных процессах, явлениях, их существенных характеристиках, условиях возникновения, развития, прекращения, взаимосвязи с другими процессами, доводы (аргументы примеры) в подтверждение заданного/своего мнения (примерный объем сплошного текста – до 400 слов, примерный объем видеотекста – до 10 минут | * осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий сиспользованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
* передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
* читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
* читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
* читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
* выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.
 | Упр. 1, с. 32-34 (учебник В.П. Кузовлев);С. 17-18 (Журнал «Первое сентября», № 17, 2006). |
| умение извлекать из «зашумленного» текста (описание, повествование, рассуждение) информацию о сложных процессах, явлениях, их существенных характеристиках, условиях возникновения, развития, прекращения, взаимосвязи с другими процессами, доводы (аргументы примеры) в подтверждение заданного/своего мнения «на слух» (примерный объем сплошного текста – до 200 слов, | • передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;• читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;• читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;• читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;• выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. | Упр. 3, с. 99(учебник М.З. Биболетова);Упр. 1, с.88-89 (учебник В.П. Кузовлев);С. 9-10 (Журнал «Первое сентября», № 17, 2005). |
| умение на основании 1-3 «зашумленных» разных текстов (сплошной, видео, медиа, несплошной) выстроить взаимосвязь объектов (иерархия до 4 уровней; сравнение более 2-х объектов, этапизация, периодизация, часть-целое до 4-х уровней, сложный список; позиции (персонажи/соц.- культурные группы при явном предъявлении), отобразить информацию о взаимосвязи в виде схемы, таблицы, списка (схема- иерархия, схема «часть-целое», сложный список, схема позиций, схема процесса). | * осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественныхпризнаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
 | С. 152, упр. 2 (учебник В.П. Кузовлев);С. 27 (Журнал «Первое сентября», № 35, 2004). |
| умение соотнести информацию разных текстов/текста и собственного опыта на предмет выделения общего/различного достоверности информации текста, убедительности текста | * извлекать, обрабатывать и презентовать информацию;
 | Упр. 6, с. 117 (учебник В.П. Кузовлев);Упр. 96, с. 93 (учебник М.З. Биболетова); |
| умение видеть позицию автора и подтверждать ее аргументами, примерами из текста – рассуждения; умение представлять свое понимание содержания текста в «сжатых» формах (резюме, комментарии, один тезис, в т.ч. тезис в зависимости от изменившегося контекста/позиции) | * писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);
 | Упр. 2, с 132 (учебник В.П. Кузовлев);С. 157, упр. 27 (учебник М.З. Биболетова); |
| умение представить свое понимание многоконтекстного сплошного, видео текста, картинки и обосновать его в эссе объемом до 250 слов;  | * правильно писать изученные слова.

  | С. 23 (Журнал «Первое сентября», № 35, 2004);Упр. 1, п.5, с. 51 (учебник В.П. Кузовлев). |
| умение предположить на основании «зашумленного» текста –рассуждения неявно представленную позицию, аргументы автора, приведенные примеры (факты) | * выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.
 | С. 71, упр. 1 (учебник В.П. Кузовлев);С. 79, упр. 57 (учебник М.З. Биболетова); |
| умение предположить и обосновать эмоции, характер, позицию заданного персонажа, мотивы его поведения, последствия действий на основании контекстной информации «зашумленного» сплошного текста/2-х текстов объемом до 400 слов, видео до 10 минут, медиа текста, картинки | * воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;
* давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей
 | С. 177, упр. 5 (учебник М.З. Биболетова);С. 6-7 (Журнал «Первое сентября», № 17, 2007) |
| умение идентифицировать и объяснить свое эмоциональное состояние, вызванное текстом (сплошной, виде, медиа, картинка) | * с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии сзадачами и условиями коммуникации
 | С. 94, упр. 4 (учебник В.П. Кузовлев);С. 89, упр. 79 (учебник М.З. Биболетова). |